

Le Théâtre historique de Pézenas : fin de la restauration printemps 2012

Le théâtre de Pézenas, depuis sa création en 1803 jusqu'à sa fermeture en 1947, a été le site privilégié de la vie culturelle de la ville. Fermé pour raisons de sécurité, transformé un temps en salle de boxe, le bâtiment qui connu ses heures de gloire avec la venue de la Comédie Française, reste dans l'esprit des Piscénois un élément fort de la notoriété de la Ville.



Un lieu « mythique »

On ne connaît le premier théâtre que par une description faite en 1855 par l'architecte de la Ville, Joseph Montgaillard. La salle présentait tous les caractères des théâtres français du XVIII^e siècle. Sans doute, la salle, qui pouvait accueillir 500 spectateurs environ, répondait-elle au besoin réel des Piscénois en matière de spectacles, de musique et surtout de bel canto. La ville en décide l'achat en 1857. En 1899, le nouvel architecte de la Ville, Paul Jeanbon, présente un projet de réparation et améliorations diverses qui va progressivement aboutir à la rénovation complète de la salle. Cette date n'est postérieure que de deux années aux grandes manifestations moliéristes de 1897. Les premiers travaux proposés et acceptés par l'architecte vont de la réfection générale de la toiture à la pose de nouvelles tapisseries (papier peint) dans les loges. Mais l'effort principal est porté sur une meilleure distribution des 324 sièges du parterre, remplacés comme ceux des premières galeries.

En 1901, à la suite de la réfection en 1899, des décors de scène par le peintre-décorateur montpelliérain J. Laplaine, la Ville décide de confier à cet artiste la mise en oeuvre d'une nouvelle décoration. En 1905, un nouveau mécanisme de manoeuvre du rideau de scène est mis en place et ce n'est que vers 1925 que le théâtre sera électrifié.

Tel qu'il se présente aujourd'hui, le théâtre de Pézenas, s'il a perdu les sièges du parterre, ses fauteuils d'orchestre, la totalité de ses décors de scène, est resté en son dernier état, celui de 1901. L'apport de « l'Art déco » va se limiter à la modernisation du vestibule par des peintures au pochoir.

C'est, pour l'essentiel, à partir du moment où Albert Paul Alliès, fondateur du mouvement moliériste à Pézenas, venait de créer, en 1886, son comité pour l'érection d'un monument à Molière, inauguré en 1897, que le théâtre de Pézenas connut, avec la venue de la Comédie Française, ses plus belles heures. En 1922, la compagnie nationale se déplace une troisième fois à Pézenas, et donne toujours au théâtre l'Avare et les Précieuses ridicules. Enfin, l'année même de sa fermeture, en 1947, le bâtiment abrite la cérémonie du Cinquantenaire du monument à Molière, en présence de Marcel Pagnol. L'académicien prononcera alors en ce lieu sa phrase fameuse : « Si Jean Baptiste Poquelin est né à Paris, Molière est né à Pézenas »

Une restauration exemplaire

Soucieuse de la préservation de son patrimoine exceptionnel, la Ville de Pézenas, sous la houlette de son maire Alain VOGEL-SINGER, lance à partir de 1995 la restauration du bâtiment fermé aux Piscénois depuis plus de 50 ans.

1995: le théâtre est classé « Monument historique ».

Une première tranche de travaux est engagée (bâtiment mis « hors d'eau, réfection de la toiture et de la façade).

2003 : une nouvelle tranche de travaux est engagée sous la responsabilité de M. Larpin, architecte en chef des monuments historiques:

- Le foyer est totalement restauré avec ses peintures.
- une travée expérimentale est restaurée, les techniques à utiliser pour le traitement complet de la salle sont ainsi définies.
- les décors de la salle font l'objet d'un diagnostic
- une exposition retrace l'histoire du théâtre et présente les travaux en cours

2010/2012 : la 3ème tranche de travaux, définie avec la Direction Régionale des Affaires culturelles (DRAC Languedoc-Roussillon) est en cours de réalisation.

Elle s'appuie sur un projet culturel et artistique portant sur:

- l'ensemble des bâtiments classés: Vestibules d'entrée, salle (parterre, balcons, salle pas perdus), scène (cage, arrière, loges) et l'ancienne sacristie.
- des parties annexes non classées: bâtiments ouvrant sur la rue Barème.



Au printemps 2012, Pézenas lève le rideau sur son théâtre restauré

Les travaux qui se terminent en 2012* portent sur :

- La restauration de ce lieu de spectacle exceptionnel en conservant les caractéristiques architecturales et décoratives d'origine.
- La mise en place d'une scénographie adaptée et réversible permettant une programmation en adéquation avec la stratégie culturelle de la Ville autour de Molière et du Théâtre.

Le public pourra visiter le théâtre de Pézenas à partir du printemps 2012.

Cette année, c'est l'aspect patrimonial qui est mis en exergue avec des visites guidées théâtralisées sur l'histoire du bâtiment et la présentation du travail d'excellence réalisé par les artisans spécialisé.

Du 15 au 24 juin, dans le cadre du festival « Molière dans tous ses éclats », les portes du théâtre s'ouvriront pour quelques représentations exceptionnelles.

**Montant estimé de la 3^{ème} tranche de travaux : 3 000 000 € HT.*

Financement : Agglomération Hérault Méditerranée (30%), Ministère de la Culture (40%), Conseil Général (15%) et Conseil Régional (15%).

Crédit photos : Service Communication Ville de Pézenas